Wystawa Tow. Artystów Polskich „Sztuka"

XXI. WYSTAWA »SZTVKI«

K R A K Ó W
MAJ—CZERWIEC
1 9 1 8.

DRUKARNIA EUG, I DRA KAZ. KOZIAŃSKICH W KRAKOWIE.

CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE:

AXENTOWICZ TEODOR
CHEŁMOŃSKI JÓZEF
FAŁAT JULIAN
MALCZEWSKI JACEK
MEHOFFER JÓZEF
PIOTROWSKI ANTONI
† STANISŁAWSKI JAN
TETMAJER WŁODZIMIERZ
† WYSPIAŃSKI STANISŁAW
WYCZÓŁKOWSKI LEON

KOMITET URZĄDZAJĄCY WYSTAWĘ.

AXENTOWICZ TEODOR
FILIPKIEWICZ STEFAN
PUGET LUDWIK
WEISS WOJCIECH

SKŁAD TOWARZYSTWA.

Członkowie:

AXENTOWICZ TEODOR, Kraków, Akad. Sztuk Piękn.
BOZNAŃSKA OLGA, Kraków, Wolska 19.
BIEGAS BOLESŁAW, Paryż 3 rue de Bagneux.
BUKOWSKI JAN, Kraków, Wolska 40.
DĘBICKI STANISŁAW, Kraków, Akademia Sztuk Piękn.
DUNIKOWSKI XAWERY, Paryż.
FAŁAT JULIAN, Bystra.
FILIPKIEWICZ STEFAN, Kraków, Siemiradzkiego 23.
† FLAUM FRANCISZEK.
FRYCZ KAROL, Warszawa, Teatr Polski.
GLICENSTEIN HENRYK, Rzym, via Margutta.
GWOZDECKI GUSTAW, Paryż, 15 rue de la Grande Chaumiere.
HOFMAN VLASTIMIL, Kraków, Zwierzyniec 85b.
JABŁCZYŃSKI FELIKS, Paryż, rue des Beaux-Arts 3 bis.
† JASIŃSKI FELIKS.
JAROCKI WŁADYSŁAW, Lwów, Dwernickiego 52.
KAMOCKI STANISŁAW, Zakopane.

KONIECZNY WŁODZIMIERZ, Kraków, Studencka 21.
LASZCZKA KONSTANTY, Akad. Sztuk P.
LEPLA ANASTAZY, Paryż 77, rue de Varenne.
LENTZ STANISŁAW, Warszawa, Zgoda 13.
MASZKOWSKI KAROL, Zembrzyce.
MEHOFFER JÓZEF, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.
NADELMANN ELI, Paryż 15, rue Boissonade.
NOWAKOWSKI STANISŁAW, Moskwa, szk. Strogonowa.
OSTROWSKI STANISŁAW, Warszawa, Tow. Z. Szt. P.
PAUTSCH FRYDERYK, Wrocław, Akad. Sztuk Pięknych.
PELCZARSKI BRONISŁAW, Kraków, Akad. Sztuk P.
PODGÓRSKI STANISŁAW,
PIEŃKOWSKI IGNACY, Warszawa, Polna 48.
PUGET LUDWIK, Kraków, Wolska 18.
RUBCZAK JAN, Paryż 9 rue Campagne Premiere.
RUSZCZYC FERDYNAND, Wilno, Zarzecze 24.
SICHULSKI KAZIMIERZ, Kraków, Kremerowska 8.
STABROWSKI KAZIMIERZ, Warszawa, Hoża 33.
† STANISŁAWSKI JAN.
SZCZEPKOWSKI JAN, Kraków, Karmelicka 36.
SZCZYGLIŃSKI HENRYK, Warszawa, Szopena 1.
SZYSZKO BOHUSZ ADOLF, Kraków, Wawel.
TALAGA JAN, Zakopane.
TICHY KAROL, Warszawa, Kapucyńska 17.
TROJANOWSKI EDWARD, Warszawa, Wspólna 35.
WEISS WOJCIECH, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.
† WOJTKIEWICZ WITOLD.
† WYSPIAŃSKI STANISŁAW.
ZAK EUGENIUSZ, Paryż 17, rue Campagne Premiére.

WYSTAWY TOWARZYSTWA „SZTUKA“ URZĄDZANE W LATACH 1897—1916,

1897. Kraków (I) — Lwów (I).
1898. Warszawa (I) — Kraków (II)
1899. Warszawa (II) — Kraków (III).
1900. Kraków (IV) — Warszawa (III).
1901. Lwów (II) — Kraków (Inaugaracyjna Tow. Przyj. Sztuk Pięknych) — Kraków (V).
1902. Wiedeń (I) — Praga — Kraków (VI).
1903. Warszawa (IV) — Wilno — Kraków (VII).
1904. Lwów (III) St. Louis — Düsseldorf, Kraków (VIII) — Lipsk.
1905. Kraków (wystawa L. Wyczółkowskiego). Kraków (Wystawa St. Wyspiańskiego). Warszawa (V) — Drezno (wyst. graficzna u E. Richtera) — Monachium — Kraków (IX).
1906. Kraków (Wystawa W. Ślewińskiego). Kraków (»Racławice« Chełmońskiego) Wiedeń (II) — Londyn.
1907. Kraków (X) — Warszawa (wystawa pośmiertna Stanisławskiego) — Warszawa (VI). Kraków (XI) — Kraków (wystawa pośmiertna Jana Stanisławskiego).
1908. Wiedeń (III) — Wiedeń (wystawa Jubileuszowa). Kraków XVII).

1909. Kraków (XIII) — Poznań (I).
Kraków (wystawa Xawerego Dunikowskiego).
Kraków (wystawa Wojciecha Weissa).
1910. Kraków (XIV) — Budapeszt (I) — Poznań — Lwów.
1911. Sosnowiec — Kraków (XV) — Zagrzeb — Antwerpia.
1912. Kraków (XVI) — Warszawa (VII).
1913. Kraków (XVII) — Poznań (II) — Berlin (I).
1914. Kraków (XVIII) — Wenecya.
1915. Kraków (XIX).
1916. Kraków (XX).

ANERI KRAKÓW.

1. »Piwonie«
2. »Martwa natura kuchenna«
3. »Słotny dzień«
4. »Pejzażysta«
5. »Martwa natura«
6. »Pejzaż«

AXENTOWICZ TEODOR KRAKÓW.

7. »Portret p. hrabiny Schaffgotsche« (olej.)
8. »Portret p. K. B.« (olej.)
9. »Portret p. P.« (olej.)
10. »Matka« (pastel)

BLEM KRAKÓW.

11. »Akt« (miedzioryt)
12. »Obrazek M. Boskiej« (miedzioryt)

BOHDANOWICZ JADWIGA KRAKÓW.

13. »Portret ks. Śl.« (gips.)

FEDKOWICZ KRAKÓW.

14. »Główka dziewczynki« (litografia)
15. »Główka dziewczynki« »
16. »Taniec« »
17. »Portret własny« »

FILIPKIEWICZ STEFAN KRAKOW.

18. »Stare grusze«

19. »Tatry z Bachledzkiego wirchu«,
20. »Wczesna wiosna I«
21. »Wczesna wiosna II«
22. »Wczesna wiosna III«
23. »Mgły w Tatrach«
24. »Pod słońce«
25. »Śnieg«
26. »Potok«
27. »Wiosenne słońce«
28. »Róże« (wł. pryw.)
29. »Róże i Zuzanna«
30. »Kwiaty w oknie« (wł. pryw.)
31. »Róże«
32. »Lak«
33. »Czerwone róże«
34. »Boules de neige«
35. »Jesienne kwiaty« (akwarela)
36. »Sad« »
37. »Burza« »
38. »Tęcza« »
39. »Kwitnące bzy i kasztany«
40. »Kwitnące jabłonie«
41—60. »Pejzaże«

HANNYTKIEWICZ ADAM WIELICZKA.

61. »Potret męski« (olejny)
62. »Otwarta książka« Nr. I. (olejny)
63. »Otwarta książka« Nr. II. »
64. »Martwa natura z lustrem« »
65. »Jabłka« »

HOFMAN VLASTIMIL KRAKOW.

66. »Pieśń pożegnalna«
67. »Modlitwa wędrowca« (wł. pryw.)
68. »Boże dziecię« (wł. pryw.)

HRYŃKOWSKI KRAKÓW.

70. »Wiosna« (litogr.).
71. »Łaźnia« »
72. »Pejzaż« »
73. »Zdjęcie z krzyża« (litogr.)
74. »Ucieczka do Egiptu« (drzeworyt)

KAMOCKI STANISŁAW ZAKOPANE.

75. »Z doliny Strążyskiej« (olejny).
76. »Hala Gąsienicowa« »
77. »Hala Gąsienicowa« »
78. »Strumyk« »
79. »Strumyk« »
80. »Weranda« »
81. »Motyw letni« »
82. »Przewrócone drzewo« »
83. »Brama cmentarna« (tempera).
84. »Kościołek w Zakopanem«
85. »Stary most«

LASZCZKA KONSTANTY KRAKÓW.

86. »Portret p. Hr. Cz.« (marmur).
87. »Głowa kobiety« »
88. »Portret p. J.« (gips)

89. »Portret p. P.« (marmur).
90. »Portret śp. M. L.« »
91. »Głowa zamyślonej« (gips).
92. »Portret młodzieńca B. L.« (gips).
93. »Głowa kobiety« »
94. »Plakieta bar. Dillera« »
95. »Piłsudski« »
96. »Siewca« »
97—104 »Medale«

MARKOWICZ ARTUR KRAKÓW

105. »Modlitwa poobiednia« (pastel)
106. »Starcy«

NEUMANN ABRAHAM ZAKOPANE.

107. »Wieś przed zachodem« (pastel)
108. »Wierzby nad Rabą« »
109. »Marzec« »
110. »Zimowe słońce« »
111. »Strumyki w zimie« »
112. »Dworek w Jurczycach« (olejny)
113. »Ulica w Strambergu« »
114. »Po zachodzie« »
115. »Styczniowe słońce« (pastel)
116. »Wiosenne słońce« »
117. »Obłoki wiosenne« »
118. »Żółta Turnia« »
119. »Czarny Staw« »
120. »Wschód w Strambergu«.

NIESIOŁOWSKI TYMON ZAKOPANE.

121. »Portret Pani R.«

122. »Kobiety w kąpieli«.

123. »Akt kobiety«.

124. »Kobiety nad wodą«.

125. »Studyum dziecka«.

126. »Cisza wieczorna«.

OLEŚ KRAKÓW.

127. »Wiosna« (litogr.).

128. »Kwiaty« »

129. »Portret« »

130. »Z Dębnik« »

OSECKI KRAKÓW.

131. »Z Panieńskich Skał« (drzeworyt).

132. »Wapiennik« »

133. »Pejzaż« (miedzioryt).

134. »Kopiec Kościuszki« (barwny drzeworyt).

PELCZARSKI BRONISŁAW KRAKÓW.

135. »Portret P. N.«.

136. »Portret P. R.« (gips).

137. »Legionista«. »

138. »Robotnik«. »

139. »Dziewczyna« »

140. »Dziewica Orleańska«. »

141. »Wiosna«. »

142. »Dziecko«. »

143. »Wiejska dziewczynka« »

POPŁAWSKI STANISŁAW KPAKÓW.

144. »Głowa Wenus« (gips).

PUGET LUDWIK KRAKÓW.

145. »Figelinda« (gips).
146. »Iracunda« »
147. »Ś. Antoni« »
148. »Jelinka« »
149. »Szachy« »

SEWERYN KRAKOW.

150. »Kościółek wiejski« (drzeworyt).
151. »Pejzaż« »

SICHULSKI KAZIMIERZ KRAKÓW.

152. »Portret damy« (tempera wł. pryw.).
153. »Madonna« »
154. »Chata« (olejny).
155. »Pejzaż« »
156. »Chłopak« (pastel).
157. »Baba« »
158. »Z Jordanu« (olejny wł. pryw).

SKOCZYLAS WŁADYSŁAW ZAKOPANE

159—165. Grafika.

STRYJENSKA ZOFIA KRAKÓW.

166—172. »Pejzaże z Zakopanego« (tempera).
173—179. »Ilustracye do klocków dla dzieci« (tempera).

TERLECKI ALFRED ZAKOPANE.
180. »O zachodzie« (olejny).

UZIEMBŁO HENRYK KRAKÓW.
181. »Wiosenny dzień« (akwar.)
182. »Wawel« »
183. »Planty w jesieni« »
184. »Wawel o zmroku« »

WEISS WOJCIECH KRAKÓW
185. »Rodzina« (olejny, wł. pryw.).
186. »Hania« » » »
187. »Portret Eksc. J.« » » »
188. »Portret Aneri« » » »
189. »Fela« »
190. »Ceres« (olejny, wł. pryw.).
191. »Gracye« »
192. »Centaury« »
193. »Złodzieje« »
194. »Floryańska żałobna« »
195. »Żarna« (olejny, wł. pryw.).
196. »Akt« » » »
197. »Sad« »
198. »Las« »
199. »Pejzaż z Lanckoroną«.
200. »Pustelnia« (olejny).
201. »Wieczór« »
202. »Owies« »
203. »Kalwarya ze Żarku« »
204. »Kolacya« »

(olejny
»

»
»
»
»
pryw.

213—241. »Akwarele«.
242—244 »Rzeźby«,

205. »Zboża«
206. »Południe« (olejny
207. »Kalwarya« »
208. »Słoneczniki«
209. »Poranek« »
210. »Mendle« »
211. »Grob... »

205. »Zboża« (olejny).
206. »Południe« »
207. »Kalwarya«
208. »Słoneczniki« »
209. »Poranek« »
210. »Mendle« »
211. »Grobek« »
212. »Lustro« (olejny, wł. pryw.).
213—241. »Akwarele«.
242—244 »Rzeźby«,

WINIARZ KRAKÓW.

245. »Pejzaż z dworkiem« (litogr.)

WOJNARSKI KRAKÓW.

246. »Kościółek św. Wojciecha« (litogr.)
247. »Martwa natura« (olej.)

WYCZÓŁKOWSKI LEON KRAKOW.

248. »Galerya południ. na Wawelu«.